



Servisní podpora, kterou
dostáváme, je excelentní

Z STUDIO, spol. s r. o.

Z STUDIO, spol. s r. o. je moderním tiskovým provozem s kompletní nabídkou polygrafických produktů a služeb. Vedle tradičního tisku využívají též digitální tiskové technologie Ricoh. Právě na téma digitálního tisku jsme si povídali s majitelem tiskárny, Ing. Ondřejem Zárubou.

Z STUDIO, spol. s r. o. patří mezi 10 nejúspěšnějších firem ve Zlínském kraji. Tiskárna je aktivní v oblasti společenské odpovědnosti firem, podporuje regionální zájmové, sportovní a společenské akce a výrazně se angažuje také v ochraně životního prostředí. Primárním úspěchem Z Studia je však stabilní skupina spokojených zákazníků. S Ing. Ondřejem Zárubou jsme probírali situaci (nejen) na poli digitálního tisku.

Můžete svými vlastními slovy představit Z STUDIO? Na jaké tiskové produkty se zaměřujete? Kdo jsou vaši zákazníci a jaké mají požadavky?

Naše zaměření rozdělím do tří hlavních částí. První jsou překlady, pak je to grafická část neboli DTP a do třetice tisk. Máme komplexní škálu služeb pod jednou střechou, kde jsme schopni realizovat celý proces, od návrhu obsahu a cizojazyčného překladu, přes grafické zpracování, sazbu a tisk, až po ruční kompletaci, uskladnění a distribuci. Naší doménou je kompletní péče o návody, technické, firemní nebo reklamní tiskoviny a obalové materiály s tím, že hlavní část našeho obratu tvoří tisk.

Máme tři hlavní skupiny zákazníků. Za prvé: velké výrobní firmy, nabízející konkrétní produkt, jehož součástí je manuál, návod nebo jiná tiskovina. Za druhé: centrály, tedy zastoupení firem, které potřebují lokalizovat návody do konkrétních jazyků, kde realizujeme překlady do všech evropských jazyků a některých světových. Třetí skupinou jsou menší firmy, kterým poskytujeme mix služeb. Požadavky jsou různé. Někomu dodáváme kompletní servis – od překladu a grafického návrhu až po tisk a dokončení; pro některé zákazníky pouze tiskneme; další zákazníci chtějí jen překlady.

Digitální tiskové stroje vám v tomto směru jistě dost pomáhají. Jaké zde máte a jaká je jejich produkce?

Digitální produkční stroje nám slouží hlavně k tisku návodů a manuálů, pro vazbu V1 a V2. Využíváme je pro série s malým nákladem, které ale zpracováváme ve velkém množství. Jsou skvělé i v případě zakázek s krátkými dodacími termíny. Základ naší „digitální flotily“ tvoří barevný produkční stroj Ricoh Pro C9200 a dva černobílé produkční stroje Ricoh Pro8320. Oba černobílé modely jsou vybaveny i dokončovací linkou, zahrnující online vazbu V1, a to jak ve standardu, tak s plochým (squareback) hřbetem a ořezem. Všechny tři stroje tisknou do formátu A3+. Na tisk velkých formátů používáme Ricoh MP W7100SP - černobílý digitální stroj s formátem až A0. Kromě toho máme od Ricohu i všechny kancelářské tiskárny a kopírky všech velikostí, barevné i černobílé. Na dvojici černobílých Ricoh Pro8320 máme průměrně milion kliků, na barevné Pro9200 děláme cca 60 000 kliků měsíčně.

Jak jste s digitálními stroji Ricoh spokojeni? V čem spočívají jejich hlavní výhody?

Jsou výbornou alternativou k ofsetovému tisku v případech, kdy je třeba vyrobit velké množství mutací, v malém množství od každé z nich. Lze na nich vyrobit v extrémně krátké době první část dodávky a zbytek dokončit na ofsetu, kdy je limitujícím faktorem čas. Digitální tiskové stroje jsou velmi spolehlivé, vysoce kvalitní, dostatečně robustní a výkonné. Umožňují nám pokrýt celou škálu poptávek zákazníků od jediného výtisku až po stovky tisíc kusů beze změny kvality, navíc na kompletní potřebnou škálu substrátů. Digitální stroje jsou také plně automatické, stačí jim poslat data a na výstupu máte hotovou brožuru – sešitou i oříznutou. Vybavení Ricoh využíváme dlouhodobě a průběžně upgradujeme stroje na nejnovější verze.

Zkusili jste i jiné alternativy digitálních tiskových strojů nebo byl Ricoh jasnou volbou? Pokud ano, tak proč?

Samozřejmě sledujeme vývoj, možnosti, parametry a kvalitu tisku i jiných výrobců, zatím ale vždy zvítězil Ricoh, který používáme od úplných začátků. Ricoh technologie a další vybavení máme více než 20 let a co si vzpomínám, tak ani jednou nedošlo k žádné vyložené fatální poruše, že by pak nebylo možné ihned dokončit zpracovávanou zakázku. Pro Ricoh jsme se kdysi rozhodli také díky jejich centrále tady ve Zlíně. Naše myšlenka tehdy byla, že budeme mít blízko dodavatele i servis a budeme tak schopni rychle reagovat na každou výzvu ale i případné problémy, které se ve výrobě vyskytnou. A to se nám velice dobře osvědčilo.

Tím jsme našli další téma a sice, že to není jen o strojích ale také o službách - servisu, spotřebních materiálech i dostupnosti náhradních dílů. Jak hodnotíte Ricoh v této oblasti?

Za celou dobu našeho působení na trhu jsme měli dvě výběrová řízení. Zajímalo nás, jak jsou na tom i jiné značky. Nakonec jsme ale stejně vždycky zase skončili u Ricohu a to především zásluhou servisu, který patří zcela bez nadsázky mezi obrovské přednosti společnosti. Velkou roli zde hraje i fakt, že jejich servisní technik je už velmi dlouho součástí našeho týmu. Chválím i velkou vstřícnost a ochotu Ricohu, kdy na zavolání rychle přijedou, bez ohledu na víkendy a státní svátky. Navíc, starost o zařízení, kontroly i servisování nijak nezasahují do výroby, jsou perfektně načasované, rychle a pečlivě provedené a téměř výlučně jde o zásahy preventivní a pravidelné, nikoli akutní, vyžádané havárií. Jejich servisní podpora je prostě excelentní.

Je zde něco, kde naopak vidíte případná vylepšení nebo potenciální upgrade?

Momentálně jsou stroje nastaveny přesně na požadavky našich zakázek. V okamžiku, kdy bychom dostali nějakou hodně atypickou zakázku, obrátíme se na Ricoh, jestli to umí a jestli jsou schopni, nám to dodat. Stroje Ricoh nám nyní naprosto vyhovují a nemáme potřebu nic měnit. Naopak, většinou nás novými parametry a možnostmi vybavení „překvapí“ spíše partneři z Ricohu a my zase vždy dokážeme nové parametry a možnosti strojů využít ke spokojenosti našich zákazníků.